

Rechtliche Statusformen für Künstler_innen in Deutschland – Einführung

In Deutschland können Künstler_innen Angestellte und/oder Selbständige sein; die Mehrheit der Künstler_innen ist freiberuflich tätig, nur wenige sind angestellt. Arbeitsverträge können zeitlich unbegrenzt sein oder, etwa im Fall einer Projektstelle, auf einige Monate oder Jahre befristet. In den meisten Fällen hat der_die Künstler_in keine Wahl zwischen den Statusformen „angestellt“ und „selbständig“, sondern ist abhängig davon, was der_die Auftraggeber_in anbietet. Die meisten Auftraggeber_innen vermeiden Anstellungen; so können sie ein festes, vereinbartes Honorar mit geringen Arbeitgeber-Sozialabgabenanteilen zahlen und binden sich nicht längerfristig.

Wenn Künstler_innen in Deutschland angestellt werden, haben sie normalerweise einen Arbeitsvertrag, der Arbeitszeit und -ort, monatliches Gehalt und Sozialabgaben eindeutig regelt. Wenn Künstler_innen dagegen selbständig arbeiten, gibt es mehrere Optionen für Steuer und Sozialversicherung. Da es sich bei den meisten selbständigen Künstler_innen um *Freiberufler_innen* handelt und es kaum gute, knappe Zusammenfassungen der dafür zutreffenden Regelungen gibt, wollen wir uns hier hauptsächlich auf die wichtigsten Entscheidungen und Regelungen für Freiberufler_innen am Beginn ihrer Karriere konzentrieren.

In unserem Fact Sheet „Rechtliche Statusformen für Künstler_innen in Deutschland“ stellen wir die Bestimmungen für Angestellte, für freiberufliche und für gewerblich tätige Selbständige gegenüber, geben einen Überblick über Steuern und Sozialversicherung und gehen besonders auf für Künstler_innen zu Beginn ihrer Karriere häufig relevanten Sonderfälle „Kleinunternehmerregelung“ und „Übungsleiterpauschale“ ein, sowie auf die Künstlersozialkasse (KSK), die freiberufliche Künstler ähnlich wie Angestellte behandelt und 50% der Kranken-, Pflege- und Rentenversicherung abdeckt.

Das Fact Sheet kann hier heruntergeladen werden:

www.rootsnroutes.eu/data/file/Rechtliche%20Statusformen%20fuer%20Kuenstler_innen%20in%20Deutschland%20v5.pdf

Impressum

Autor_innen: Sascha Düx und Aileen Wessely

Herausgegeben von ROOTS & ROUTES Cologne e. V., Widdersdorfer Str. 246, 50825 Köln
Registergericht: Amtsgericht Köln, Registernummer: VR 17964

Alle Angaben ohne Gewähr; Stand: Januar 2017.

Diese Publikation wurde vom EU-Programm ERASMUS+ im Rahmen des Projekts „Routes to Employment“ gefördert. Inhalte dieser Publikation geben nicht die Meinung der Europäischen Kommission wieder.



Erasmus+

