

Introductie tekst voor de online sheet

Vraag1:

Which artist statuses are presented, and why were they chosen?

De statussen zijn bij ons dus self-employed en employee. De vraag waarom we deze onderverdeling hebben gekozen. (in andere landen is het vaak complexer en hebben ze meer categorieën)

We hebben in Nederland een begrip 'zelfstandigen' dat geldt voor belastingwetgeving. Voor de sociale zekerheid is niet vastgelegd wat het begrip 'zelfstandig' of 'ondernemer' nu precies inhoudt. We kunnen wel zeggen dat er 'mensen in loondienst zijn' en dat er 'mensen die geld verdienen maar niet in loondienst zijn'. In die laatste categorie vallen alle vormen van zelfstandigen die je kan bedenken. Omdat de sociale wetgeving in Nederland dus is ingericht op een enkel onderscheid (je bent ofwel in loondienst, ofwel je verdiend geld zonder dat je in loondienst bent) is ook een specifiek onderscheid overbodig. Je kunt namelijk alle andere gevallen over één kam scheren.

Vraag 2: zijn er naast deze nog andere statussen die we nu niet hebben behandeld? Misschien een combi van beiden? Of mensen met payroll?

Ook hier is het zo dat de vraag niet relevant is, omdat onze wetgeving m.b.t. de sociale zekerheid geen onderscheid maakt. Als je bijvoorbeeld op de payroll staat dan wordt je voor dat deel behandeld alsof je in loondienst bent. Als je daarnaast nog als freelancer klussen hebt, dan wordt je voor dat deel behandeld als freelancer, en worden eventuele bedragen die je bij de payroll al betaald hebt meegerekend in de berekening van je freelance verplichtingen.

Overige opmerkingen:

- Elk jaar veranderen de percentages (en de regels) een beetje. Deze regels zijn van 2015, en waar mogelijk al geanticipeerd op 2016. Elk jaar zou het eigenlijk even kort geüpdate moeten worden als je een kloppend overzicht wilt blijven houden.

(belangrijk)- Het stuk schrijft alleen over de sociale zekerheid zoals gefaciliteerd door de overheid. Overige initiatieven zoals bijvoorbeeld het broodfonds (maar ook andere projecten die op gemeente of provincie niveau worden opgezet) komen hier niet in voor. Hier moeten lezers zich bewust van zijn. (het geven van een totaaloverzicht met inbegrip van al deze initiatieven is waarschijnlijk wel een flinke klus).

Imprint Autors: ROOTS & ROUTES in collaboration with SMARTNL

All information without guarantee. Updated in September 2016.

This publication was funded by the EU programme ERASMUS+ in the framework of the project „Routes to Employment“. Content lies in the sole responsibility of the authors and publisher, it does not necessarily reflect the opinion of the European Commission.



Erasmus+

